

BD

Avant Millénium, une bio de Stieg Larsson

Juste avant la sortie sur les écrans français, le 18 janvier 2012, du premier volet d'une nouvelle adaptation de *Millénium*, par David Fincher (avec Daniel Craig et Rooney Mara), Denoël publie une biographie en BD



de l'auteur suédois de cette trilogie au succès mondial. *Stieg Larsson avant Millénium* est signé Guillaume Lebeau (scénario) et Frédéric Rébéna (dessins),

et paraîtra dans la collection « Denoël Graphic » le 12 janvier (64 pages, 13,50 euros). Guillaume Lebeau, déjà auteur d'un essai sur le romancier et journaliste décédé en 2004 (*Le mystère du 4^e manuscrit*, éditions du Toucan, 2008), raconte la genèse de l'œuvre de Stieg Larsson, depuis son enfance en Suède, jusqu'au voyage en Érythrée et son retour à Stockholm, où il crée le magazine antifasciste *Expo*.

Sortie prévue le 11.1.2012

Le lauréat du dernier grand prix du Festival d'Angoulême, **Art Spiegelman**, revient sur le travail préparatoire de son œuvre phare, sa bande dessinée *Maus* (Flammarion), qui lui a valu un prix Pulitzer et qui retrace, sous les traits de souris, la vie de sa famille juive durant l'Holocauste. Flammarion publiera le 11 janvier 2012 *Meta-maus*, un épais volume très illustré qui reproduit des documents inédits, comme la lettre de déportation des parents de l'auteur, président de la nouvelle édition du salon d'Angoulême, et sera accompagné d'un DVD réunissant tous les entretiens avec son père, personnage principal de *Maus*. Le Centre Pompidou consacrera aussi une exposition à **Art Spiegelman** du 20 mars au 20 mai 2012.



MADIA SPIEGELMAN

La grande guerre de Charlie, détail de couverture.



11 NOVEMBRE

La Grande Guerre en images

Un grand renfort de photos d'archives et de bandes dessinées, les éditeurs optent pour un traitement illustré de la Première Guerre mondiale dans les ouvrages qui paraissent à l'occasion des commémorations de l'armistice, signé le 11 novembre 1918. Au rayon BD, une nouvelle édition de *Cicatrices de guerre(s)*, album collectif où 24 auteurs s'intéressent à la Grande Guerre, sera disponible le 24 octobre (éd. La Gouttière). Le premier volume de *La grande guerre de Charlie* de Pat Mills, avec Joe Colquhoun au dessin, arrivera aussi le 24 octobre. Il s'agit de la première publication du label Delirium, né en septembre de la collaboration entre 360 Media Perspective et les éditions Ça et là (Belles Lettres Diffusion). En huit volumes, *Charley's War* est une très bonne BD publiée entre 1979 et 1988 dans le magazine britannique *Battle*. Elle relate le quotidien de l'adolescent Charlie Bourne, engagé volontaire dans l'armée britannique, à la veille de la bataille de la Somme. Parmi les traditionnels beaux livres, Acropole a édité 14-18, *La Première Guerre mondiale*, une histoire illustrée des faits du conflit mondial, sous la plume de Pierre Vallaud. Le Cherche Midi relate le 10 novembre la genèse du projet et décrit les collections du *Musée de la Grande Guerre* à Meaux, institution du même nom qui sera inaugurée le 11 novembre et présentera sur 7 000 m² près de 50 000 pièces. Notons aussi, à venir début 2012, *La Grande Guerre des images* de Claude Morin chez Anovi et la réédition en poche le 8 février, dans la collection « Bibliothèque Hazan », du *Silence des peintres : les artistes face à la Grande Guerre* de Philippe Dagen, un essai paru en 1996.

ANNE-LAURE WALTER

« François Bayrou m'a fait l'impression de l'amant qui craint la panne... »

a lancé **Ségoène Royal**, lorsque le président du Modem a refusé de la rencontrer à son domicile parisien entre les deux tours de la présidentielle 2007. Une citation, parmi d'autres, que l'on retrouve dans un jousif *Petit dictionnaire des injures politiques*, florilège, sous la direction de Bruno Fuligni, que L'Éditeur publie le 4 novembre, dans la lignée du *Dictionnaire des injures littéraires* paru en 2010 (près de 5 000 ventes).



50 ans

La créatrice de mode Sonia Rykiel dévoile son univers et ses talents de dessinatrice dans un *Dictionnaire déglingué* que publiera Flammarion le 2 novembre. Elle se livre sous forme d'un abécédaire très personnel qui constitue un autoportrait en plus de 400 mots, illustré de 50 inédits.

EN BREF

Petits éclats d'É

Un pas de côté pour mieux sur le chemin. C'est ainsi qu'Valensi, fondateur des éditions l'Éclat, conçoit la collection brefs, « Eclats », qu'il lance vembre. Petit format (10 x 48 à 128 pages) et petit prix (10 euros) pour des textes inédits, des inédits d'autrefois, ou des expérimentations des travaux de plus grande Le coup d'envoi sera donné *Jésus de Nietzsche* de Massiaciari, *Regrets sur ma vieille chambre* de Denis Diderot *Satire contre le luxe*, et *Je point et je vais le plus loin* de John Coltrane et Michel Delorme suivis d'un musicien inédite en français vraisemblablement de trois titres son chaque année.

ADAPTATION

Kaboul en BD

Le roman de Khaled Hosseini *Les cerfs-volants* de Kaboul, qui a été vendu à 23 millions d'exemplaires à travers le monde, dont 834 000 en France tous formats confondus, est adapté en bande dessinée. Le destin de deux amis, Amir et Hassan, sur fond d'Afghanistan en plein déchirement, avait fait l'objet d'une adaptation au cinéma. C'est Belfrage qui avait déjà publié le roman en format en 2005, qui propose le 3 novembre la version illustrée de Fabio Celoni et Mirka Andrić.

Khaled Hosseini
LES CERFS-VOLANTS

