

**M È R E**

TEXTE FLORIAN ZELLER  
MISE EN SCÈNE MARCIAL DI FONZO BO  
AVEC CATHERINE MIEGEL CLÉMENT SIBONY  
JEAN-YVES CHATELAIN OLIVIER BONAMY

Location 01 43 60 61 81  
www.theatredeparis.com

**PETIT THÉÂTRE DE PARIS**

**THÉÂTRE DE PARIS**

**KAD MERAD Magali BONFILS**  
**Laurent LAFITTE - Pierre SANTINI**  
et 18 comédiens, musiciens, chanteurs et danseurs

(500 places)

**RENDEZ-VOUS**  
de Joe MASTEROFF  
adapté par Laurent Lafitte et Pierre Santini  
avec Jean-Luc REVOL

**A PARTIR DU 14 SEPTEMBRE**  
URC : 01 48 74 25 37 - 0 892 683 622\* - 0 892 707 705\*

## Livre

Avec « Une heure quatorze », Stéphanie Bataille signe son premier roman. La comédienne nous avait déjà beaucoup séduits avec l'écriture de son seule en scène, « Les hommes ». Elle explore à nouveau ce thème dont on n'est prêt de faire le tour : l'homme. Si dans son spectacle, elle donnait la parole à la « maîtresse » et visitait le territoire fragile des sentiments amoureux adultérins, dans son livre, elle donne la parole à la femme amoureuse et patrouille le territoire délicat d'une relation naissante. Son personnage, dans lequel on ne cesse de voir son double, rencontre un jour ce qu'elle considère comme l'homme qu'elle rêvait, espérait, attendait. Il est écrivain, brillant et beau. Un conte de fées qui devrait se terminer sur : « Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants. » Mais voilà, l'homme, qu'elle appelle l'Hydre, est fragile... Elle aime les félures et recoller les âmes abîmées. Mais l'Hydre est plus complexe. La chute sera brutale. Elle a fort bien su employer les mots pour disséquer les maux de la vie. Cette histoire d'amour est bouleversante et terrifiante.

M-C.N.

Aux éditions l'Editeur. 13 €.

## 26 MICHODIÈRE

(700 places) 4 bis, rue de la Michodière (2<sup>e</sup>), M<sup>o</sup> Quatre-Septembre. 01.47.42.95.22. Loc. de 11h à 19h du Lun au Sam, loc. de 11h à 14h Dim. (Pas de frais de loc. en supplément).

A 20h30 du Mar au Sam. A 17h Sam. A 15h Dim. Pl. : 8 à 40 €. -26 ans : 10 € (les Mar, Mer, Jeu selon disponibilité), -50% jusqu'au 25 sept. (à 17h) :

### A deux lits du délit

De Derek Benfield. Adaptation Stewart Vaughan et Jean-Christophe Barc. Mise en scène Jean-Luc Moreau. Avec Arthur Jugnot, Gamier & Sentou, Mathilde Penin, Juliette Meyniac.

Qu'une femme et son amant se donnent rendez-vous dans un hôtel, ça n'a rien d'extraordinaire. Qu'un homme et sa maîtresse se retrouvent dans le même hôtel, cela relève de la coïncidence. Mais lorsque leur tranquillité, leur confort et plus encore viennent à dépendre du maître des lieux... ça devient franchement loufoque ! (Durée 1h45).

## 27 MONTPARNASSE

(715 places) 31, rue de la Gaîté (14<sup>e</sup>), M<sup>o</sup> Gaîté ou Edgar Quinet. 01.43.22.77.74. Résathéâtre 08.92.70.77.05 (0,34 €/mn). www.theatre-montparnasse.com. Accessible aux handicapés. Salles climatisées. Loc. 3 semaines à l'avance. Loc. par tél. (+2 €) et au guichet, Lun au Sam de 11h à 19h, Dim de 12h à 17h.

A 20h30 du Mar au Sam. A 17h30 Sam. A 15h Dim. Pl. : 18 à 46 €. Carré or : 50 €. -26 ans : 10 € (les Mar, Mer, Jeu selon disponibilité), -50% jusqu'au 26 sept. :

### La Parisienne

De Henry Becque. Mise en scène Didier Long. Avec Barbara Schulz, Jérôme Kircher, Didier Brice, Alexandre Guansé, Candice Crosmary. Dans sa dernière comédie, la plus connue et la plus réussie, Henry Becque, ami de Zola et de Rodin, plante un superbe et inquiétant personnage de femme ambitieuse, intrigante, jouissant des hommes qui l'entourent tout en les manipulant avec une redoutable efficacité.

### Petit Montparnasse (200 places)

A 21h du Mar au Sam. A 17h Dim. Pl. : 18 et 34 € :

### Mélinda et Mélinda

De Woody Allen. Adaptation Jacqueline Cohen et Pierre Valmy. Mise en scène Pierre Valmy. Avec Marie-Frédérique Habert, Fily Keita, Valérie Nosree, Catherine Hamilly, Eric Missoffe, Gérard Malabat.

Une jolie femme new-yorkaise déboussolée, Mélinda, fait irruption dans une soirée entre amis. A partir de ce même départ, deux histoires sont traitées en parallèle, l'une dans un style humoristique, l'autre dans un registre plutôt tragique. Un réjouissant exercice de style signé Woody Allen. (Durée 1h25).

A 19h du Mar au Sam. A 15h Dim. Pl. : 18 et 30 €. -50% du 25 sept. au 10 oct. A partir du 25 septembre :

### Les soliloques de Mariette

D'Albert Cohen. Mise en scène Anne Quesemond. Avec Anne Danais. Une sacrée petite bonne femme ! Voilà qui est Mariette, la « bonne » d'Ariane, sortie telle quelle du roman d'Albert Cohen, où les chapitres qui lui sont consacrés dessinent un discret contre-chant. (Durée 1h20).

## 28 ŒUVRE

(325 places) 55, rue de Clichy (9<sup>e</sup>), M<sup>o</sup> Place de Clichy. 01.44.53.88.88. Résathéâtre 08.92.70.77.05 (0,34 €/mn). Accessible aux handicapés. Loc. par tél. (+2 €) et sur place du Mar au Sam de 11h à 20h, le Lun de 11h à 18h.

A 21h du Mar au Sam. A 18h30 Sam. A 15h30 Dim. Pl. : 21 à 42 €. -26 ans : 10 € (les Mar, Mer, Jeu selon dispo). Le Mardi à l'Œuvre tarif unique 21 € :

### Les dames du jeudi

De Loleh Bellon. Mise en scène Christophe Lidon. Avec Marina Vlady, Catherine Rich, Annick Blancheteau, Bernard Alane, Grégory Gerrebo. Elles se connaissent depuis l'enfance. Chaque jeudi est l'occasion de savoir où elles en sont et de revenir sur le passé... Aucune n'ayant la langue dans la poche, les choses se disent franchement, sans détour. Et aucune ne lâchera aux autres une once de terrain. (Durée 1h40).

## 29 PALAIS DES GLACES

(500 places) 37, rue du Fbg-du-Temple (10<sup>e</sup>), M<sup>o</sup> République. 01.42.02.27.17. et 01.48.03.11.36. www.palaisdesglaces.com. Accessible aux handicapés. Loc. au guichet et par tél. du Mar au Sam de 13h à 19h30 (+ frais de loc.).

A 20h du Mar au Sam. Pl. : 28 et 32 €. T.R. : 21 et 25 € (sf Sam). -26 ans : 10 € (Mar, Mer, Jeu, dans la limite des places disponibles) :

### Les échos-Liés

Les vainqueurs de « La France a un incroyable talent 2009 » débarquent sur scène, mélangeant humour, danse et performances. (Durée 1h20).