

James Sherwood

Journaliste londonien

DANS SAVILE ROW *, LE DANDY ANGLAIS RACONTE L'HISTOIRE DU TEMPLE DE L'ÉLÉGANCE LONDONNIENNE : SES TAILLEURS ET LES STARS QUI EN ONT FAIT SA RENOMMÉE. UN BEAU LIVRE TRÈS BIEN DOCUMENTÉ.

Année de naissance : 1971. **Signe astrologique :** Scorpion. **Signes particuliers :** cultive un « petit » côté Barbey d'Aurevilly.

Sur-mesure ou prêt-à-porter ? Cravate ou pas ?

Sur-mesure par les tailleurs de Savile Row incluant Ede & Ravenscroft, Henry Poole, Gieves & Hawkes, Huntsman... Quelques uns sont réalisés par Richard James et Ozwald Boateng. Je porte toujours la cravate.

Votre tenue préférée ?

Le dernier costume que j'ai acheté. En ce moment, c'est un costume trois pièces motifs pied-de-poule de Huntsman.

Celle que vous détestez ?

Le jean lamé or de Vivienne Westwood que j'ai osé porter dans les 90's lorsque j'étais assistant mode dans un quotidien. La revue satirique *Private Eye* avait écrit : « le garçon dans le "gold hot pant" ».

Votre couleur ?

Le bleu-nuit est le noir de Savile Row.

Vos chaussures, richelieus ou sneakers ?

Des Converse rose en vacances mais je préfère les Chelsea boots ou une sculpturale Berluti à lacet patine caviar.

Chaussettes hautes ou basses ?

Toujours hautes, navy ou grises.

Slip ou caleçon ?

Boxer *tight* Calvin : c'est un peu vieillot mais d'un confort fabuleux.

Votre référence en matière d'élégance ?

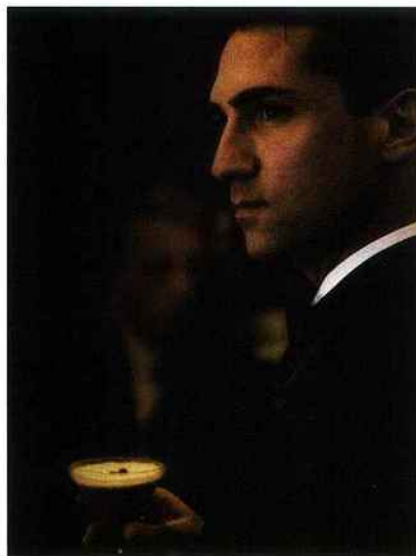
Gary Cooper pour sa façon de combiner masculinité et élégance. Tom Ford pour sa facilité à combiner le sexe et le style.

Votre montre, mécanique ou quartz ?

Je porte la Dandy de Chaumet. Elle m'a été offerte par la conservatrice du musée Chaumet, Béatrice de Plinval, qui est pour moi la femme la plus chic de Paris.

Combien de temps dans la salle de bains ?

Pas plus d'une heure dans la salle de bains mais jamais moins d'une heure dans le dressing ! J'utilise les marques les plus vieilles et les plus



simples : Nivea, Brylcream... Un tuyau : Clinique contour de l'œil masque la plus sinistre des gueules de bois.

Votre eau de toilette ?

Tom Ford *Noir de Noir*, pour le soir ; *Hammam Bouquet* de Penhaligon's, le jour et *Obsession* de Calvin Klein le week-end.

Préparez-vous vos affaires le soir ?

Je ne rentre pas suffisamment tôt à la maison. Mais un teinturier/valet le fait pour moi. Pour les chaussures, je les confie au garçon-cireur de Burlington Arcade.

Pliez-vous votre pantalon avant de dormir ?

Même après une soirée à lever le coude au Duke's bar, je pends toujours mon costume et enfle les embauchoirs dans mes Berluti.

La voiture de vos rêves ?

Je ne conduis pas. La voiture de mes rêves est donc avec chauffeur. Mais quand j'étais enfant, je rêvais de la Rolls-Royce jaune du film du même nom (1964).

Foot ou rugby ?

Tennis.

Votre menu idéal ?

Une semaine n'est pas complète sans une demi-douzaine d'huitres et un verre de champagne au J-Sheckey's Oyster Bar.

Bordeaux ou Bourgogne ?

« La cuvée du patron » chez moi à Bloomsbury Square est un Malbec argentin.

Électronique ou papier ?

Mon papier à lettres est de Smythson. Mais j'essaie d'envahir mon bureau le moins possible avec le papier. Que dieu bénisse le MacBook Pro.

Blonde ou brune ?

Vous faites référence à moi, à mon épagnoul King Charles ou à mes préférences ? Sur le dernier point, les brunes sont plus fun en rdv.

À quoi êtes-vous fidèle ?

Amis, amour, famille.

Un film culte ?

Some like it hot de Billy Wilder

Le livre sur votre table de chevet ?

Chaque année, je relis *Mapp & Lucia* de E.F Benson ; c'est bien mieux que le Prozac !

Le Cd dans votre iPod ?

L'intégral de Noël Coward.

Le luxe absolu, c'est...

La suite de Maria Callas au Savoy comme résidence permanente à Londres.



***Savile Row, les maîtres tailleurs du sur-mesure Britannique** par James Sherwood. préface Tom Ford, éd. L'Éditeur Un hommage à l'élégance de Mayfair avec un reportage photo inédit. 256 p. 60 €. Sortie le 28 octobre.

PROPOS RECUEILLIS PAR HÉLÈNE CLAUDEL