

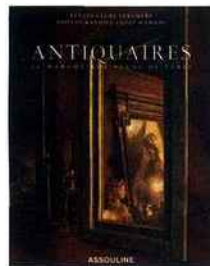
UPDATE: Beaux Livres

PAR LA LIBRAIRIE GALIGNANI



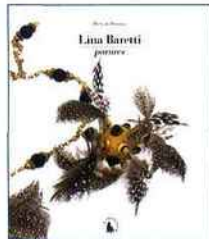
House of Style
Nos maisons, de Béatrice Fontanel, est un ouvrage pour tout connaître sur l'agencement des demeures au cours des siècles. Apparition des couloirs au XIX^e, histoire du confort moderne... vous saurez tout. Passionnant et richement illustré.
Nos maisons, de Béatrice Fontanel, éd. du Seuil, 216 p., 39 €.

Bêtes curieuses
Les puces sont un bien curieux endroit. Créées jadis aux portes de Paris par des parias, elles attirent chaque week-end collectionneurs avertis,

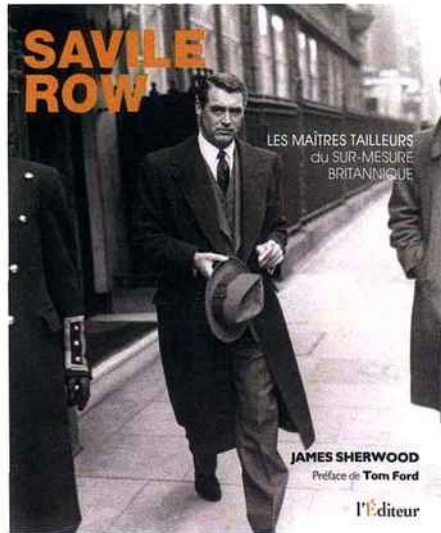


touristes néophytes (et l'inverse!), créateurs en mal d'inspiration, stars de l'anonymat... Un brassage étonnant, à la hauteur de la diversité des antiquités présentées. Une vingtaine d'hectares, seize marchés, sans oublier les boutiques et les déballages des rues adjacentes, les puces sont résolument une principauté de la curiosité. Et une grande école à ciel ouvert pour les apprentis marchands. Les photos de l'ouvrage offrent un regard inédit sur ce lieu baroque.
Antiquaires, de Laure Verchère et Laziz Hamani, éd. Assouline, 192 p., 59 €.

Perle rare
Extraordinaire créatrice de bijoux, Lina Baretta, disparue en 1994, ne travailla que pour un cercle de *happy few*, ce qui explique que le monde de la mode l'ait un peu oubliée. Stupéfiants d'invention et de beauté formelle, ses bijoux se distinguent par le choix résolu de matériaux "pauvres" - liège, mica, velours "sabrés", cannetille, perles - et par un esprit proche de celui de Fulco di Verdura, de Balenciaga ou de Schiaparelli. C'est la première monographie



d'un artiste de la lignée d'une Line Vautrin pour son indépendance et "l'esprit" lié à son œuvre.
Lina Baretta, bijoux, de Patrick Mauriès, éd. Le Promeneur, 144 p., 30 €.

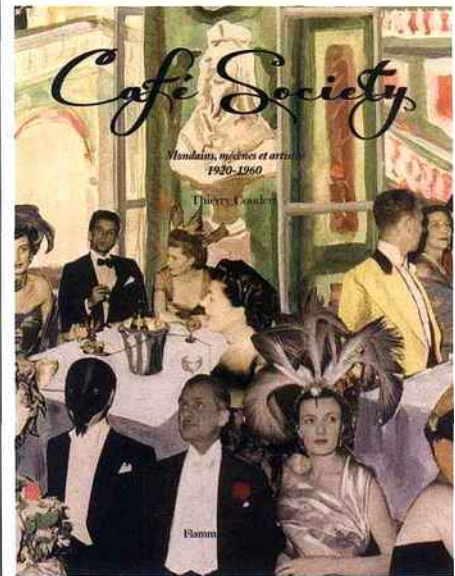


British Chic
Les maîtres tailleurs de Savile Row, cette célèbre rue du quartier de Mayfair, à Londres, habillent rois, présidents, acteurs de cinéma, légendes du rock et milliardaires. Ces costumes représentent le comble de la distinction masculine. À l'origine réservée à l'aristocratie et aux militaires, Savile Row est devenue une destination internationale - notamment grâce à Hollywood. La rue est aujourd'hui animée par une nouvelle génération de tailleurs qui a redonné le goût du sur-mesure et de la pièce unique faite main à une clientèle illustre. *Le Grand Chic pour hommes*, tel pourrait être le titre de ce livre. Riche en documents inédits, en archives rares, il est indispensable à l'histoire de la mode. Une formidable leçon d'élégance.
Savile Row, de James Sherwood, chez L'Éditeur, 256 p., 59,90 €.

Rome, ville ouverte
Aujourd'hui siège de l'ambassade de France, le Palais Farnèse est un des plus beaux et plus importants de Rome. De 1598 à 1600, Annibale Carrache et son frère Agostino ont peint les plafonds et les parois de la galerie du premier étage, leur chef-d'œuvre. Cette entreprise grandiose est traitée dans un cadre architectural d'une grande complexité. Réalisées à l'occasion du mariage entre Ranuccio Farnèse et Margherita Aldobrandini, ces fresques célèbrent l'amour sacré et l'amour profane, avec la scène centrale du Triomphe

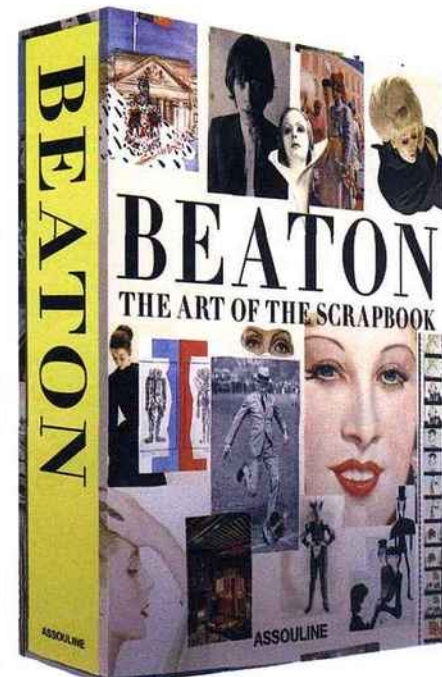


de Bacchus et le thème, plus général, des amours des dieux. Le public n'étant admis qu'une fois par an à l'intérieur de cette institution, ce livre superbe en sera donc désormais la meilleure des visites.
La Galerie Farnèse, de Silvia Ginzburg et Zeno Colantoni, éd. Gallimard, 304 p., 79 €.



Société discrète
Des années 1920 à 1960, les membres de la *Café Society* ont donné naissance à un mode de vie sophistiqué, original, parfois avant-gardiste, en mêlant un grand sens de la fantaisie à une élégance racée. Anticonformiste et peuplée de personnalités baroques, ce petit groupe a fait briller les talents les plus originaux du siècle précédent, de la poétesse Edith Sitwell aux danseurs des Ballets russes, d'Elsa Schiaparelli au musicien

Cole Porter. Entre croisières, dîners à Paris, Londres, New York ou au pied des pyramides d'Égypte, la *Café Society* se retrouve dans ce livre comme elle se retrouvait jadis dans ces lieux prestigieux. Premier ouvrage très illustré consacré à ce monde disparu dans un tourbillon de couture, de haute joaillerie et de bals costumés.
Café Society, de Thierry Coudert, éd. Flammarion, 320 p., 60 €.



Scrapbook
Au cours de sa longue carrière de photographe pour *Vogue* et *Vanity Fair* et de correspondant de guerre, le Britannique Cecil Beaton a scruté la vie de personnalités et d'illustres inconnus (y compris la sienne), dont le fruit a été retrouvé dans des dizaines de carnets, désormais propriété de Sotheby's Londres. Clichés mondains, documents de théâtre, coupures de magazines et de journaux composent un merveilleux mélange. L'œil unique de ce demiurge donne à ce livre le parfum onirique de l'univers qui fut le sien.
Beaton, The Art of the Scrapbook, de James Danziger, éd. Assouline, 400 p., 210 €.