



# Cadres sur table

**PRÉCIPITATION EN MILIEU ACIDE**, par Pierre Lamalattie L'Éditeur, 400 p., 19 €

Pierre Lamalattie vient d'inventer un nouveau genre littéraire : le vaudeville d'entreprise. Les portes claquent, lorsque le « héros », un HEC flegmatique, est licencié, et les maris sont trompés par des « consultants en outplacement » entre deux « présentations PowerPoint ». Les décors et les costumes sont de Gérard Lauzier – on se croirait dans les tours de la Défense de *La Course du rat*, cette satire du cadre stressé excellentement adaptée au cinéma avec Christian Clavier. Et, à la fin, le public, qui a plutôt passé un bon moment, applaudit. Déjà remarqué pour ses *121 Curriculum vitae pour un tombeau* (L'Éditeur), Lamalattie dissèque donc les absurdes rituels du cadre supérieur : le déplacement professionnel, le jeu des promotions, et la dépression qui gagne... Son sens de la formule laconique fait souvent mouche : « La plupart du temps, ma vie se rédui-

sait à une liste de choses à faire », « Ça sert au moins à ça, la vie de couple : ne pas être seul quand il faut appeler le médecin », etc.

Pierre Lamalattie doit commencer à en avoir assez d'être éternellement comparé à son ancien camarade Michel Houellebecq – les deux

hommes se sont connus en prépa agro et ont tourné un court-métrage ensemble. Mais



sa *Précipitation en milieu acide* fait souvent songer à *Extension du domaine de la lutte* – jusqu'à ce contrat

avec le ministère de l'Agriculture que décrochent les « héros » des deux romans... Sauf que Lamalattie arrive vingt ans plus tard. C'est d'ailleurs un peu la limite de ce *Milieu acide* : ses cadres supérieurs semblent déjà démodés, plus près de la France de Lauzier que du monde de Bill Gates. D'ailleurs, ils regardent encore des films X en DVD. A l'heure de YouPorn, vraiment ? **JÉRÔME DUPUIS**



Pierre Lamalattie invente le « vaudeville d'entreprise » avec talent, mais un peu tard.

