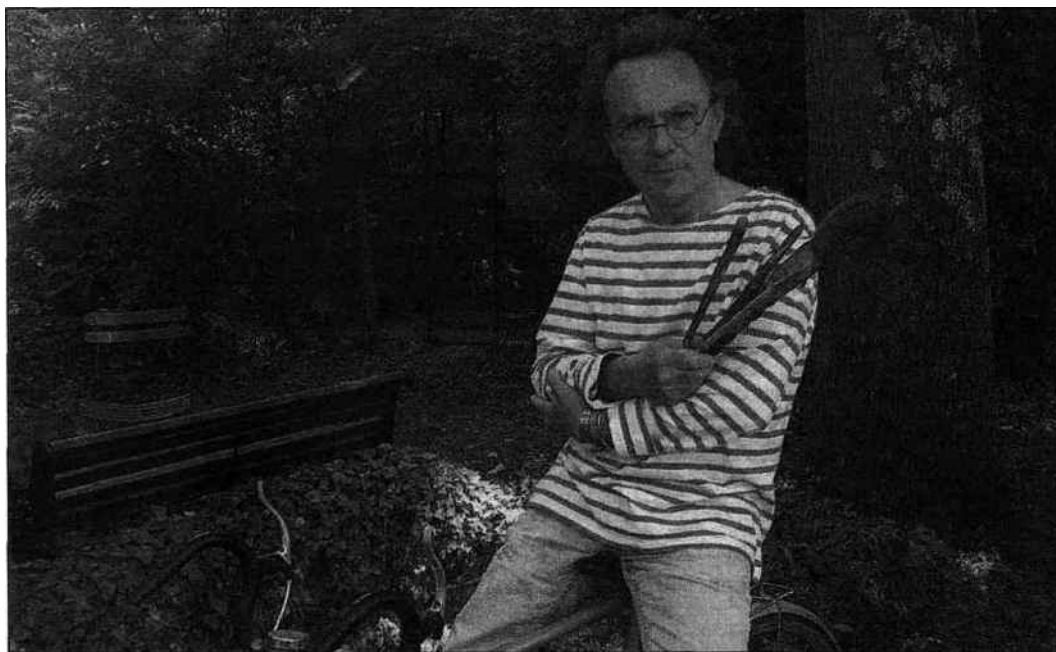


**ÉDITION**

# José Corrêa se met au défi et prend le volant

**Corrêa s'est mit en selle pour illustrer un ouvrage sur les autos mythiques.** PHOTO JEAN-LUC BACOU**Jean-Luc BACOU**  
redactiondl@dordogne.com

**L**a gageure n'était pas mince ! Imaginez plutôt. Un peintre reconnu se voit confier la mission de dessiner au crayon et à l'aquarelle noire des voitures mythiques d'avant la fin des années 80 alors qu'il ne possède même pas le permis de conduire ! Une idée qui n'aurait jamais effleuré l'esprit de José Corrêa si l'éditeur Emile Brami ne lui avait fait cette proposition. « Si tu dis oui, c'est de suite car on est prêt », ajoute-t-il. Malgré sa crainte, « car je ne sais pas dessiner des voitures », reconnaît José, il demande le texte de l'ouvrage (\*) et se lance.

## Nostalgie et mélancolie

Banco ! Il envoie un premier dessin de la DS avec le général de Gaulle. Une idée originale qui séduit l'éditeur. « Du coup, j'ai envoyé toute la série », raconte Corrêa. Auparavant, une difficulté parmi d'autres : à quoi ressem-

L'artiste Colomniérois José Corrêa vient d'illustrer un livre traitant des voitures auréolées d'un mythe. Mêlant portraits de célébrités et lignes automobiles d'époque, l'ouvrage a été un défi pour l'illustrateur.

ble une 403, une Porsche 911 et autres voitures de légende, qu'elles soient allemandes, américaines, anglaises ou françaises ? Qu'à cela ne tienne. De bouquins en consultations sur internet, le projet devient réalité. Ce livre se veut le témoignage d'un passionné d'autos, Thomas Morales, qui « veut leur rendre un dernier hommage », avoue l'auteur dans la préface. Mélange de nostalgie et de mélancolie, les 140 pages sont ponctuées d'une

douzaine d'illustrations qui fleurissent bon les souvenirs du passé. Dans chacune d'elles, les voitures sont mises en situation.

Ainsi avec l'Oldsmobile de Belmondo et Jean Seberg dans « A bout de souffle », la Méhari de Brigitte Bardot sur fond de Saint-Tropez.

« Je suis devenu pointu en voiture », plaisante José qui reconnaît avoir découvert l'esthétique et l'architecture de l'automobile. On trouve aussi la Mini de Birkin, la Cadillac de Franck Sinatra, la Fiat 500...

C'est la 403 de Lino Ventura « Tontons flingueurs » qui orne la couverture du livre. « J'ai été obligé de la refaire car j'avais confondu la 403 et la 404 », se souvient José qui dut même vérifier chaque détail. Aux lecteurs maintenant de savourer le travail et de se remémorer le passé car à l'époque, les voitures « n'étaient pas clonées » comme dit l'auteur et « avaient de la g... ».

(\*) Mythologies automobiles de Thomas Morales paru chez « l'éditeur », 14 euros.