

Date : 25/11/10

Claude Montana, histoire d'un génie de la mode



Si vous êtes nés après 1990, vous ne connaissez sans doute pas Claude **Montana** . Pourtant, ce créateur mythique a révolutionné la silhouette de la femme dans les années 80. Mais les abus en tout genre on eu raison de ce virtuose de la mode. Les éditions l'Editeur viennent de publier son autobiographie, co-écrite avec la journaliste **Marielle Cro** . L'occasion de redécouvrir ce génie déchu.

Évaluation du site

Ykone se définit comme un media social, un mélange de réseau social et le medium plus traditionnel. Le site diffuse une actualité détaillée de l'univers de la mode (produits, personnalités, défilés, etc.).

Cible
Spécialisée

Dynamisme* : 3

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Claude **Montana** fait son apparition dans le milieu de la mode dès la seconde moitié des 70's. Après une période marquée par des silhouettes étriquées, il impose des coupes plus amples, qui deviendront la signature des années 80.

Coloriste avant tout, il travaille essentiellement l'uni, associé à des matériaux aussi nobles que le cachemire, le cuir – sa matière de prédilection – ou la soie. L'esprit couture domine toute sa création. Virtuose de la ligne, Claude **Montana** entre dans la légende avec deux Dés d'or consécutifs venus couronner ses collections chez Lanvin.

Aujourd'hui retiré de la mode, le créateur livre ses mémoires dans un bel ouvrage écrit à quatre mains avec la journaliste **Marielle Cro**. Ils y retracent sa carrière et décrivent les principes majeurs de sa création, par ses dessins, les photographies des défilés et des modèles, prises par les photographes Dominique Isserman, Paolo Roversi, Tyen et les témoignages de ses proches collaborateurs.

Certaines de ses créations sont également présentées au Musée des Arts Décoratifs, dans le cadre d'une exposition sur l'histoire de la mode des années 1980 à 2000.

Montana, de **Claude Montana** et **Marielle Cro** (L' Editeur), 192 pages, 45€.