



ATTIRANCE Roland Jaccard et Marie Céhère mettent en scène et en images leur rencontre.

**Roman.** L'écrivain Roland Jaccard, 73 ans, et Marie Céhère, 23 ans, publient avec «Une liaison dangereuse» le récit de leurs amours au parfum de scandale.

ISABELLE FALCONNIER

Marie a 20 ans, une frange brune, des envies de mourir. Littérature, lolitas asiatiques et obsessions suicidaires constituent depuis quelques décennies l'essentiel de la vie de Roland Jaccard, délicieux Lausannois exilé à Paris, d'où il a œuvré comme éditeur aux Presses universitaires de France tout en publiant des récits idolâtrant Louise Brooks, Sigmund Freud ou Emil Cioran.

Pour le meilleur et pour le pire, ils se sont rencontrés, se sont plu, et ne se quittent plus. Babydoll lyonnaise solitaire, cinéophile et suicidaire, Marie passe une soirée à rire aux larmes en regardant les vidéos décalées que Roland Jaccard poste quasi chaque jour sur YouTube et Facebook (et sur le site de L'Hebdo). Le 24 avril 2014, elle lui envoie un message – «Je vous aborde. J'aime bien vos

vidéos, je les regarde tous les jours, c'est ma gazette.» Le 25 avril, il lui répond: «Une drôle de gazette pour une drôle de fille!» Une drôle d'histoire débute. Malgré – ou à cause de – sa réputation de «drugeur des piscines» et ses cinquante ans de plus, il est «tout à fait» son genre – «sourire éclaboussant de bonté», «mains d'homme du monde mal rangées dans les poches de son jean». La différence d'âge? Elle n'en a rien à faire – «Les âmes ne vieillissent pas» –, il a l'habitude. Le vouvoiement austère qu'elle impose s'effrite. Durant des semaines, à midi ou à minuit, ils conversent par mail, mêlent badinage et confessions désespérées, jeux de mots et citations savantes, Adriano Celentano et Albert Caraco, frère turc de Cioran, se vampirisant l'un l'autre avec une excitante langueur. «Ma crédulité est sans limites. Ma vanité aussi», avoue Jaccard. Emouvant et intemporel, hardi et romantique, scandaleux mais si peu provocant, Une liaison dangereuse raconte à deux voix, alternant messages électroniques et prose, cette chose rare à laquelle on serait idiot de résister: une histoire d'amour. ■

«Une liaison dangereuse». De Roland Jaccard et Marie Céhère. L'Éditeur, 150 p.

## «Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve»

**Recueil.** Vingt-sept écrivains romands évoquent les bonheurs de leur vie. Des textes émouvants ou noirs, pour dire l'éphémère.

JULIEN BURRI

**Le titre laisse présager du pire.** Doucereux, *Les heures étoilées de ma vie* donne envie de prendre ses jambes à son cou. Ce serait dommage, car ce recueil collectif orchestré par les Editions de l'Aire recèle quelques perles. Alain Campiotti, Yasmine Char, Jon Ferguson, Blaise Hofmann... 27 écrivains, la plupart maison (et d'autres plumes invitées à la fête, dont notre journaliste Isabelle Falconnier), y parlent de la place du bonheur dans leur vie. Mais, comme la beauté en poésie, le bonheur s'évanouit dès qu'on essaie de l'attraper. Il vaut mieux le fuir, «de peur qu'il ne se sauve», comme l'écrivait Gainsbourg. Et lui préférer la joie, moins béate, moins tyrannique. «De

fait, elle ne sait rien du bonheur. Rien. Que le vivre», résume Xochitl Borel.

Certains s'en tirent par une ironie élégante, telle Marie-Claire Dewarrat, qui de bonheurs n'aime «que les imprévisibles, les rares, les secrets». En son cœur, ce recueil porte un astre noir, signé Jacques Roman. Sec, limpide, noir et cinglant. Roman gagne en simplicité et dit l'absence de bonheur avec une drôlerie mordante et retenue. Comme une réponse à la naïveté du titre. Le bonheur? «J'en ai vu qui nageaient dedans comme on nage dans la connerie: sans souci du fond.» Il le préfère «vif et rude à jeter les amarres pour fuir tous les ports de cruauté». ■

«Les heures étoilées de ma vie», L'Aire, 288 p. Vernissage le mercredi 4 mars à 17 heures, Payot Lausanne.

**RECOMMANDÉ PAR LES PROFESSIONNELS...**  
**...WWW.MOTOSCOUT24.CH/WIN**  
**GAGNE UN SCOOTER DÈS MAINTENANT**

**MOTO SCOUT 24**

Un musée  
Ville de Genève

**BIENS PUBLICS**

MUSÉE RATH, GENÈVE  
27 FÉVRIER – 26 AVRIL 2015

www.mah-geneve.ch



**BLAISE CENDRARS** 16.11.14 – 01.03.15

Au cœur  
des arts

150  
AnsMUSÉE DES BEAUX-ARTS  
LA CHAUX-DE-FONDS

**GRAND THÉÂTRE GENEVE**  
**SPECTACLE JEUNE PUBLIC 4 À 10 ANS**  
 NOUVELLE PRODUCTION AU FOYER DU GRAND THÉÂTRE

*La Sorcière Hillary va à l'opéra*

PIÈCE DE THÉÂTRE EN MUSIQUE D'APRÈS PETER LUND

MISE EN SCÈNE & ADAPTATION MARIA PAOLA VIANO

**6 > 8.03.2015**

SAISON 1415

WWW.GENEVEOPERA.CH  
+41(0)22 322 5050