

coups de cœur

La mer, le matin

♥♥♥ Deux mères, deux fils, deux histoires que la Méditerranée sépare. D'un côté, Jamila et Farid fuient le conflit libyen pour rejoindre la Sicile sur une frêle embarcation. De l'autre, Vito, un adolescent italien, promène son vague à l'âme sur la plage. Sa mère Anjelina a vu le jour à Tripoli, à l'époque où la Libye était une colonie italienne. Chassée par le régime de Khadafi, elle est restée une éternelle déracinée, que son fils tente de comprendre. Sur le sable, il observe le flux des réfugiés qui déferlent. Déracinement, fuite vers un ailleurs incertain, destins fauchés de laissés-pour-compte, le tout servi par une plume magnifique, fluide et forte. Un vrai choc littéraire. E. M.-A.

Par Margaret Mazzantini, éd. Robert Laffont, 133 p., 15 €.

La vérité sur l'affaire Harry Quebert

♥♥♥ Marcus Goldman, jeune écrivain à succès, ne parvient plus à écrire une ligne. Il apprend que son mentor, Harry Quebert, sommité intellectuelle, est accusé d'avoir assassiné une lycéenne. Dans la petite ville où a eu lieu le drame, il mène l'enquête, écrit un livre pour innocenter son ami. Mais rien ne se passe comme il le pensait... Joël Dicker, jeune écrivain genevois, réussit un grand livre à l'américaine : histoire d'amour, polar, réflexion sur la gloire et les peurs de l'Amérique post-11-Septembre. Son récit, alternant les époques, les points de vue, les considérations sur l'écriture, est d'une maîtrise absolue. A. B.

Par Joël Dicker, éd. de Fallois, 660 p., 22 €.

PHOTOS INKSE PAPER POUR AVANTAGES ET OR

nouvelles



Merci pour le cadeau

♥♥ Plaisir d'offrir, joie de recevoir ? Choisir un cadeau est loin d'être anodin. Et quand c'est pour un membre de la famille, c'est le pompon. Dans la file d'attente d'un grand

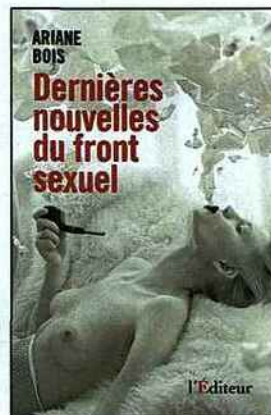
magasin, la veille de Noël, plusieurs personnes patientent. Dans leur tête, le monologue intérieur qui entoure le choix du présent : tendre, féroce, vengeur, rageur, amoureux, les sentiments les plus secrets, les rancœurs les plus inavouables s'expriment. C'est drôle, touchant, bien vu.

A offrir sans arrière-pensée ! E. M.-A.
Par Christine Devars, éd. Anne Carrière, 250 p., 18 €.

Dernières nouvelles du front sexuel

♥♥ Un acteur de films X au cœur d'artichaut, une femme libérée bloquée à la douane à cause de ses boules de geisha, des accros aux galipettes qui passent à la coke, une wonderwoman surbookée qui tombe amoureuse de son sex-friend, un flagrant délit d'adultère, quelques tromperies qui tourment mal... De sa jolie plume alerte et incisive, Ariane Bois, chef des infos au magazine *Avantages*, met en scène les nouveaux us et coutumes, parfois délirants, d'une société qui consomme le sexe jusqu'à l'écoeurement. E. M.-A.

Par Ariane Bois, éd. L'Éditeur, 225 p., 15 €.



♥♥♥ ON ADORE ♥♥ ON AIME ♥ POURQUOI PAS



bd

Piège nuptial

♥♥ On avait adoré

le roman éponyme de Douglas Kennedy, qui prend place au cœur du bush australien. Dans une communauté violente et dégénérée, rayée de

la carte, Nick, un jeune journaliste américain, est retenu malgré lui. L'intrigue, rondement menée et pleine de suspense, est ici reprise sous forme de BD, avec des dessins qui incarnent parfaitement cette ambiance oppressante, sur fond de kangourous écartelés et de désert sans pitié. Nick réussira-t-il à s'échapper de cet enfer ? E. M.-A.

Par Christian de Metter, tiré du roman de Douglas Kennedy, éd. Casterman, 128 p., 18 €.

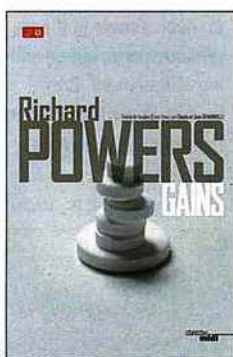
saga

Gains

♥♥♥ Un roman audacieux, copieux, formidable. Deux histoires parallèles : celle d'une petite entreprise familiale de savon au début du XIX^e siècle, qui va se développer irrésistiblement, résistant à toutes les crises, prenant

tous les virages : celui du marketing, de la publicité, de la vague écolo. Et celle de Laura, jeune femme des années 90, maman divorcée de deux ados, qui vit dans la région de l'usine-mère. Atteinte d'un cancer, elle va se battre pour faire reconnaître la responsabilité de l'entreprise et de ses dérivés toxiques. Romancier éblouissant, Richard Powers parvient à passer de la réflexion générale à la sphère intime, et décortique l'absurdité d'une société de consommation devenue folle. E. M.-A.

Par Richard Powers, éd. du Cherche-Midi, 640 p., 22 €.



pochothèque

Le musée de l'innocence

♥♥♥ Immense histoire d'amour sur les rives du Bosphore : Kemal, jeune bourgeois d'Istanbul, doit épouser Sibel, une femme de son milieu. Mais il rencontre la radieuse et modeste Füsün, dont il va tomber amoureux.

Orhan Pamuk
Le musée de l'Innocence



Best-seller en Turquie, prix Nobel de littérature 2006, ce roman fait vibrer notre fibre romantique. E. M.-A.

Par Orhan Pamuk, éd. Folio, 832 p., 9,95 €.

Le lynx

♥♥♥ Piero est un frimeur, doublé d'un voleur. Bel homme, fuyant une femme flétrie et lasse, il fait monter l'adrénaline en opérant de petits casses qui l'envoient – jamais bien longtemps – en prison. Un soir, au volant d'une Alfa Romeo, il s'apprête à braquer une station-service lorsqu'il découvre dans les toilettes un jeune homme paumé à la beauté d'ange. Lui, le macho sans scrupules, se laisse attendrir au point de voir sa vie bouleversée.

Un roman court et percutant. Une réussite. I. B.

Par Silvia Avallone, éd. Liana Levi, Piccolo, 64 p., 4 €.



Jayne Mansfield 1967

♥♥ Ça commence par un crash abominable sur une route de Louisiane : une nuit de juin 1967, la pin-up la plus photographiée au monde meurt sous un semi-remorque. L'auteur rembobine la vie de cette bimbo au QI hors norme, prise au piège dans la décadence hollywoodienne des années 50, échouée dans la drogue. Perte de l'innocence, vertige des apparences sur fond de guerre du Vietnam et de mouvement hippie : captivant ! E. M.-A.

Par Simon Liberati, éd. J'ai lu, 160 p., 6,90 €.

50 exemplaires de Jayne Mansfield 1967 seront offerts, par tirage au sort, aux lectrices d'Avantages qui appelleront le 0 892 680 475 (0,34 €/min).



notre
cadeau