

# ELLE L'IVRES

## ZOOM SUR QUELQUES BONNES NOUVELLES

*La nouvelle serait-elle un genre littéraire féminin ? Nos coups de cœur... de femme.* D'abord, les "Dernières nouvelles du front sexuel" d'Ariane Bois (L'Éditeur). Le titre donne le ton, audacieux. Le regard que porte la journaliste sur la sexualité féminine est pétillant comme une chronique de magazine, parfois grave, toujours juste. Les "Désirs de pèlerinages" d'Elizabeth Gilbert (Calmann-Lévy) nous immergent dans l'Amérique profonde, avec des destins et des personnages hauts en couleurs. Voyage encore avec les "Égarés" d'Emma Donoghue (Stock), 14 nouvelles riches en détails historiques. Mais l'imaginaire de l'auteure irlandaise prend le relais des sentiments. Claire Keegan, elle, ne quitte pas son Irlande, décor des 8 textes d'une beauté lapidaire et poétique d'"À travers les champs bleus" (Sabine Wespieser). Pour finir, un court récit, "Le Lynx" (Liana Lévi) de l'Italienne Silvia Avallone remarquée en 2011 avec "D'Acier". On retrouve cette énergie du désespoir qui nous avait tant séduites...

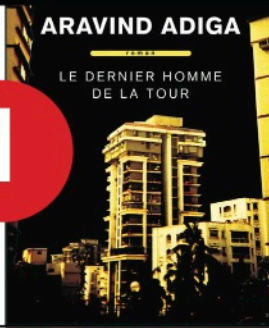


### TOP 3 LIVRES

#### LE DERNIER HOMME DE LA TOUR

Il y a un côté "L'Immeuble Yacoubian" dans le nouveau roman d'Aravind Adiga, fer de lance de la jeune littérature indienne. Un portrait social sans concessions, un grand roman de la vie. Haletant et très prenant.

Ed. Buchet/Chastel

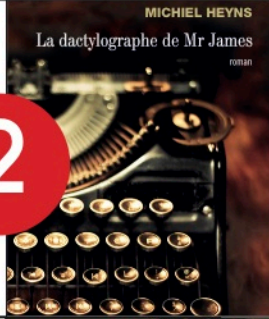


1

#### LA DACTYLOGRAPHE DE MR JAMES

En mêlant fiction et réalité – Henry James a employé une secrétaire jusqu'à sa mort –, Michiel Heyns nous plonge dans une époque en pleine (r)évolution des mœurs et une ambiance jamesienne irrésistible.

Ed. Philippe Rey



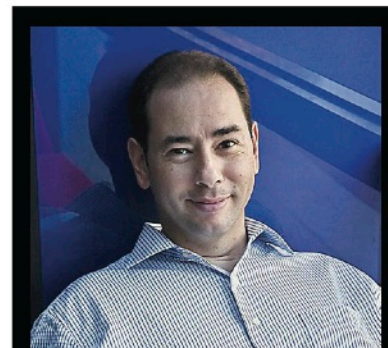
2

#### EN ATTENDANT QUE LES BEAUX JOURS REVIENNENT

L'histoire familiale de Marie et de ses hommes (son mari, ses 3 frères), racontée par Cécile Harel, procure des émotions en demi-teintes. Un 1<sup>er</sup> roman, une 1<sup>ère</sup> rentrée littéraire française pour un éditeur cosmopolite prometteur. Ed. Les Escales



3



#### L'ARCHE DE NOÉ

Khaled Alkhamissi campe douze personnages dont les destins se sont croisés avant ou après avoir émigré ou tenté de le faire. À travers eux, est révélée une société sur le point d'exploser. À la lumière des événements de 2011 en Égypte et dans le monde arabe, ce second ouvrage de l'auteur de "Taxi" frappe par sa puissance prémonitrice !

Ed. Actes Sud

Anne Smith-Rossignol