



ROMAN

Un baiser blanc

par **Emile Brami**,
L'Éditeur, 96 p., 11 euros.
** Paris, dans les
années 1970. Un trop
brave garçon tombe
amoureux d'une fille
qui couche avec tout le
monde, sauf avec lui.
Leur histoire devient
vite celle d'un « *couple
masochiste et bizarre* »,
une variation sur le
mythe d'Orphée et
Eurydice où le
maximum de sordide

semble avoir été injecté
dans un maximum de
romantisme. A moins
que ce ne soit l'inverse ?
Emile Brami n'a pas lu
tout Céline pour des
prunes : il sait appuyer
là où ça fait mal, sans se
faire d'illusion sur la
nature humaine.
D'abord déroutant, son
« baiser blanc » finit par
briller comme un petit
diamant noir.
GRÉGOIRE LEMÉNAGER