

## CULTURE JE COCOONE !

CD  
PAR THIERRY CADET

## 3 questions à...

## Thierry Amiel

**L**e finaliste de la première saison de « Nouvelle Star », publie un troisième et nouvel album, « Où vont les histoires ? », dans lequel il dévoile des adaptations françaises de Sarah McLachlan.

**Qui est Sarah McLachlan ?** C'est une chanteuse américaine qui a beaucoup de succès au Canada. J'ai craqué sur son univers alors que j'étais invité à l'un de ses concerts. Sarah n'est pas encore très populaire en France, son univers est empreint de mélancolie, proposant souvent de jolies ballades acoustiques.

**Tu sembles plus épanoui sur ce nouvel album**

**que sur les précédents, vrai ou faux ?** Sur mon second album, je voulais quelque chose de plus dur, de plus sombre. Sur celui-ci j'avais envie d'être plus cool, j'avais envie d'être plus chaleureux, de proposer un disque plus frais et plus solaire.

**As-tu plus emballé plus de filles grâce à ta reprise du slow d'été « Les mots bleus » de Christophe, en 2003 ?**

Je me vois mal danser le slow sur ma propre chanson, ou voir même faire quoique ce soit avec moi même... (sourire)  
« Où vont les histoires ? » (Columbia/Sony Music) [www.myspace.com/thierryamiel](http://www.myspace.com/thierryamiel)

## Et aussi...

## INNA MODJA

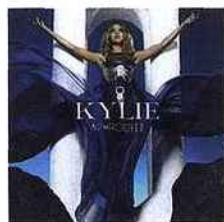
Everyday Is A New World (Warner)



Maë, évolue dans un univers enjoué et coloré. En véritables remèdes contre l'ennui et la morosité, ses chansons, un tantinet reggae, s'invitent à vous pour ne jamais plus vous quitter. Parmi nos coups de coeur : « Let's Go To Bamako », « Leave Me Alone », « Trouble Maker », ou l'évident premier single, « Mister H ». Un grand rayon de soleil ! [www.myspace.com/innamodja](http://www.myspace.com/innamodja)

S'il y a un album qu'il vous faut absolument posséder cet été, c'est bien celui-ci ! Inna Modja, jeune chanteuse d'origine malienne, récemment découverte par le grand public en première partie des concerts de Christophe

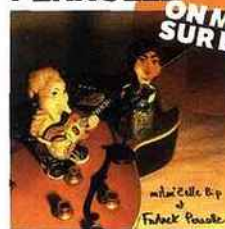
## KYLIE MINOGUE



**Aphrodite**  
(Capitol/EMI Music)

C'est un retour gagnant pour Kylie Minogue ! 22 ans après son premier tube « I Should Be So Lucky », la chanteuse australienne prouve qu'elle est toujours

au sommet, classant cet « Aphrodite », n°1 en Angleterre, n°2 en Australie, et n°3 en Allemagne, Espagne et dans notre hexagone, porté par le hit estival « All The Lovers ». Une production léchée de RedOne, déjà derrière le triomphe de Lady GaGa, mêlant des touches électro modernes, à un soupçon de kitsch assumé. Un joli cocktail ! [www.myspace.com/kylieminogue](http://www.myspace.com/kylieminogue)

MAM'ZELLE  
BIP &  
FRANCK  
PERROLLE

## Eponyme (Midi52)

Le grand public les découvre il y a un an, sur TF6, lauréats de l'émission « Le grand lifting des tubes », grâce à leur magnifique reprise de Survivor, « Eye Of The Tiger », version jazzy acoustique. Depuis, le premier album de mAm'Zelle Bip & Franck Perrolle est en bacs, uniquement composé de chansons originales de leur crue. La chanteuse écrit, le guitariste compose, offrant un disque épuré, guitare/voix, sans additifs, swingant à souhait, et idéal pour votre été au volant d'un cabriolet. Bip & Perrolle, c'est un peu comme si soudainement Tuck & Patti chantaient en français. Foncez ! [www.myspace.com](http://www.myspace.com)

ENRIQUE IGLESIAS  
Euphoria  
(Polydor/Universal)

Le fils de Julio, séducteur n°1 à travers le monde, revient avec un neuvième album intitulé « Euphoria », très loin de créer l'euphorie au sein de notre rédaction. Avec des arrangements synthés estampillés eurodance, sur des mélodies usées, on se demande bien quel single pourrait succéder au déjà poussif « I Like It », au featuring

de Pitbull. La présence de Nicole des Pussycat Dolls, Usher ou Akon, n'y changent rien. « Je fais la même merde depuis 14 ans » a-t-il récemment déclaré. Enrique, chanteur réaliste ?  
[www.myspace.com/enriqueiglesias](http://www.myspace.com/enriqueiglesias)

**CLASSIC**  
PAR XAVIER BRUEL

## HOMMAGE A FISCHER-DIESKAU

On célèbre cette année les 85 ans de cette immense figure du chant lyrique qu'est le baryton allemand Dietrich Fischer-Dieskau. Parmi les publications qui lui rendent hommage, on retiendra avant tout le coffret dans lequel EMI a réuni ses

enregistrements de lieder les plus marquants, de Schubert à Strauss en passant par Brahms, Schumann, Mahler, Liszt,



Wolf et quelques autres. Ils ont été réalisés pour la plupart dans les années 50 et 60, quand la voix du baryton était dans sa plénitude et son art déjà à son sommet. Pas de raretés, mais une somme de trésors indispensables. (« Dietrich Fischer-Dieskau - The Great EMI Recordings », 11 CD)

**LIVRES**  
PAR ALEXANDRE LEPART

## Une heure quatorze

de Stéphanie Bataille

**U**ne heure quatorze raconte une passion

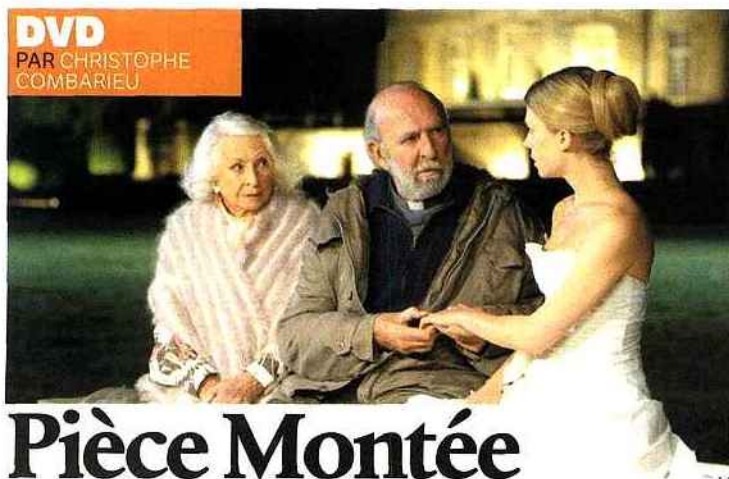
entre deux êtres qui s'éprennent puis se déchirent. Elle est comédienne, lui homme de lettres : leur amour fusionnel ne porte-t-il pas déjà en lui un vice fondamental, le narcissisme ? Leur union enflammée par le goût des livres



et des mots partagés va laisser place aux bassesses, aux lâchetés et aux traquenards.

Pour s'éprendre il faut se faire aimer, pour se déprendre peut-être faut-il aussi savoir se faire haïr, ce que sait parfaitement faire l'écrivain. Jusqu'où peut-on aller pour nourrir un fantasme littéraire ? Voici les questions que pose ce livre incandescent, écrit dans une langue sobre et vivante. Une heure quatorze est le premier roman de Stéphanie Bataille, qui, à côté de cela, est une comédienne et une show-woman comique hors pair. (Ed. de L'Éditeur)

## De la passion à l'abandon.



## Pièce Montée

**de Denys Granier-Deferre,** avec Clémence Poésy et Julie Depardieu  
Béregère et Vincent se marient dans le respect des traditions bourgeoises. Selon la coutume, familles et amis se réunissent à la campagne par une belle journée de printemps. Journée joyeuse pour certains, douloureuse pour d'autres, en tous les cas déterminante et inoubliable pour tous. Mais comme les liens du sang ne sont pas toujours ceux du cœur, cette journée va vite devenir « L'heure de vérité », toute génération confondue... un buffet d'excellents comédiens qui donnent envie de dire oui à cette comédie sur un mariage mouvementé. Un régal. (TF1 vidéo)



## LES BLEUS, saisons 2 et 3

Non, il ne sera pas question d'équipe de foot mais de série policière ! Parmi tous les métiers possibles, ils ont choisi de devenir flics. Mais le métier les a-t-il réellement choisis ? Pas facile de débiter dans la police, entre galères et coups de gueule. Une vraie famille, où, comme partout, on s'engueule, malgré l'arrivée d'un commissaire de choc en la personne de Clémentine Célerié. Finalement, devenir flic, c'est presque aussi dur que de devenir adulte. Un étonnant et savoureux cocktail d'action et d'humour. (Universal)



## FROM PARIS WITH LOVE de Pierre Morel avec John Travolta

James Reese travaille comme assistant personnel de l'ambassadeur américain à Paris. Fort de cette position d'insider, il se voit parfois contacté par les Forces Spéciales, à qui il rend quelques menus services. Alors que se prépare un sommet international, le miracle arrive : on lui confie une vraie mission, et un vrai partenaire, Wax, qu'il récupère le jour même à l'aéroport. Mais pour James, la confrontation aux méthodes musclées de cet agent surentraîné ne sera pas de tout repos... Un véritable ovni, un concentré de brutalité jouissive à faire passer Steven Seagal pour un moine bouddhiste. Diablement efficace (Europacorp)